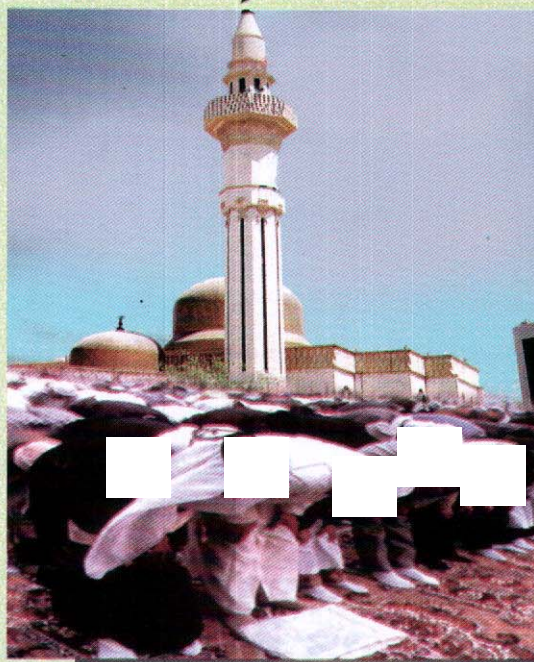


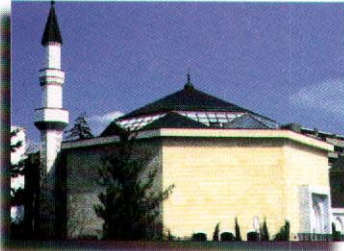
الوَحْدَةُ  
السَّادِسَةُ



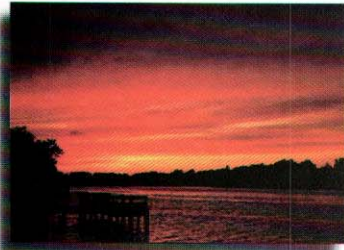
الصَّلَاةُ



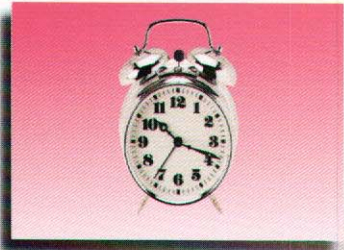
الحوار الأول :   انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



مُصْطَفَى : أَيْنَ تُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؟  
قُصَيَّ : أُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ  
فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .



مُصْطَفَى : وَأَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟  
قُصَيَّ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .



مُصْطَفَى : لِمَاذَا تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟  
قُصَيَّ : لَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ .

مُصْطَفَى : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟  
قُصَيَّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

مُصْطَفَى : اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .  
قُصَيَّ : لَا اسْتَطِيعُ ، أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ .

مُصْطَفَى : ضَعِ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .  
قُصَيَّ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .  
جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

الحوار الثاني :  انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ. 



صالح : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عصام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .



عصام : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

صالح : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .



صالح : لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

عصام : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

عصام : وَلِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صالح : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

صالح : أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

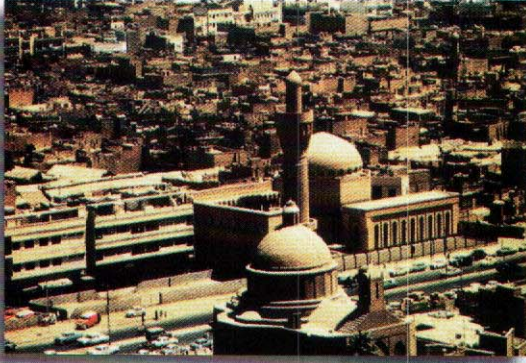
عصام : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عصام : وَأَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

صالح : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الحوار الثالث:  أنظر واستمع وأعد.



صَادِق : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صَابِر : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

صَادِق : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

صَابِر : صَلِّ فِي الْمَسْجِدِ .

صَادِق : الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ .

صَابِر : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

صَابِر : هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

صَادِق : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .

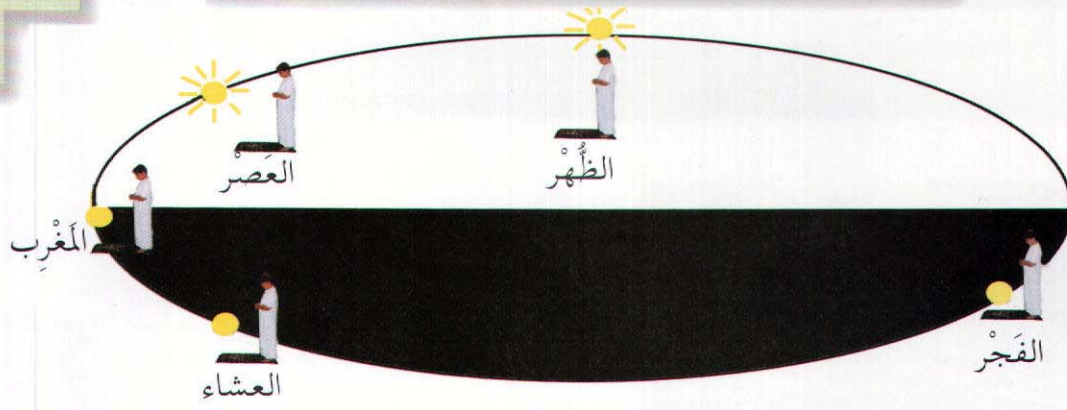
صَابِر : أَنْتَ كَسْلَانٌ .

صَادِق : هَذَا صَحِيحٌ . آسَفٌ .

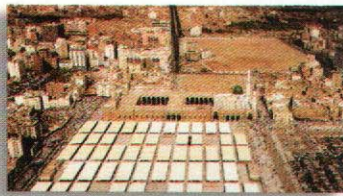
صَابِر : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صَادِق : انتظر ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ : أَنْظَرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



المَدِينَةُ



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



مَكَّة



يَسْتَطِيعُ



الصَّلَاةُ



يَسْمَعُ



الْأَذَانُ



مِنْهُ



يَضَعُ



الَّيْلُ



يَعْمَلُ



بَعِيدٌ



قَرِيبٌ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ



يَنْتَظِرُ



ذَاهِبٌ



كَسَلَانٌ



مَرِيضٌ

التَّدْرِيبُ ١ أ- رَتِّبِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ١، ٢، ٣، ٤، ٥ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ		صَلَاةُ الْعَصْرِ		صَلَاةُ الْعِشَاءِ	
		صَلَاةُ الظُّهْرِ		صَلَاةُ الْفَجْرِ	
ب- قُلِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ مُرَتَّبَةً.					

التَّدْرِيبُ ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (x) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- ظَهَرَ - عَصَرَ - عِشَاءَ - مَرِضَ
- ٢- آسَفَ - يَسْمَعُ - يَسْتَطِيعُ - يَعْمَلُ
- ٣- عِشَاءَ - شَايَ - غَدَاءَ - فَطُورَ
- ٤- سُورِيَا - مِصْرَ - تُرْكِيَا - مَكَّةَ
- ٥- طَالِبَ - كَسْلَانَ - طَيِّيبَ - مُدَرِّسَ
- ٦- سَلَطَةَ - دَجَاجَ - لَحْمَ - سَمَكَ

التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

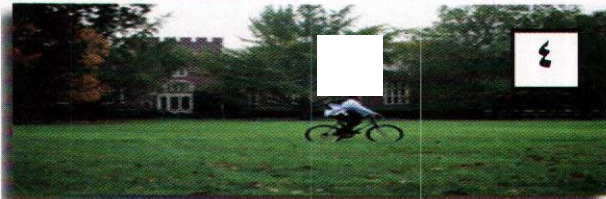
أ- مَرِضَ	ب - بَعِيدَ	ج - كَسْلَانَ	د - قَرِيبَ
-----------	-------------	---------------	-------------



٢



١

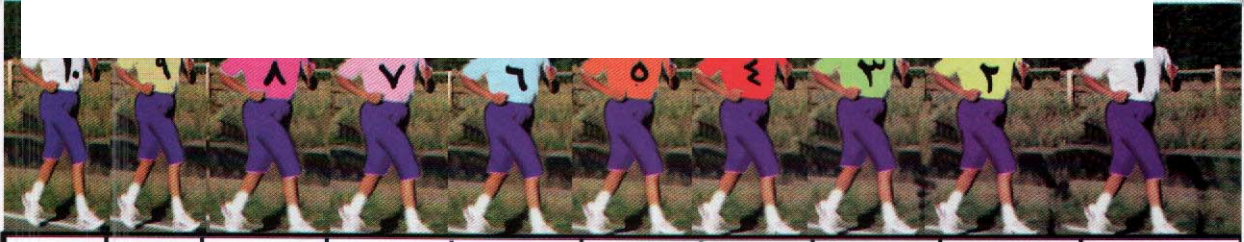


٤



٣

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



الأوّل	الثاني	الثالث	الرّابع	الخامس	السادس	السّابع	الثّامن	التّاسع	العاشر
--------	--------	--------	---------	--------	--------	---------	---------	---------	--------

### التّدريبُ ١ رتّبِ الأعداد.

التّاسع	العاشر	السّابع	السادس	الثّامن
السادس				

التّدريبُ ٢	السّابع	التّاسع	السادس	العاشر	الثّامن
صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ .					
٨	١٠	٧	٩	٦	

### التّدريبُ ٣ اِقْرَأِ الأعدادَ تَرْتِيبِيًّا.

٩	٧	٨	٦	١٠
---	---	---	---	----

التّدريبُ ٤	٨	١٠	٦	٩	٧
صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ.					
السادس	التّاسع	السّابع	العاشر	الثّامن	

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



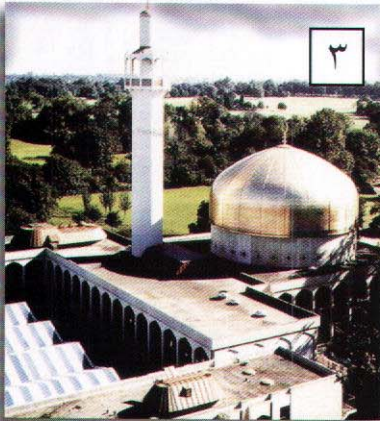
المَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْجُمُعَةُ

المِثَالُ : ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط ١ : لِمَاذَا ؟

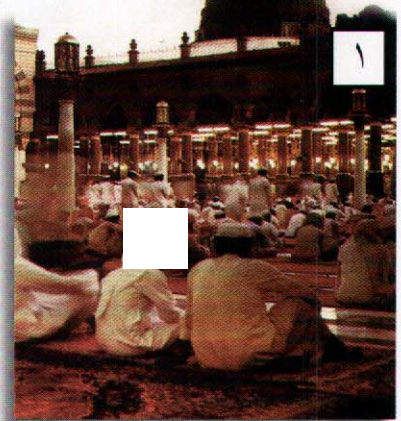
ط ٢ : لِأُصَلِّيَ الْجُمُعَةَ .



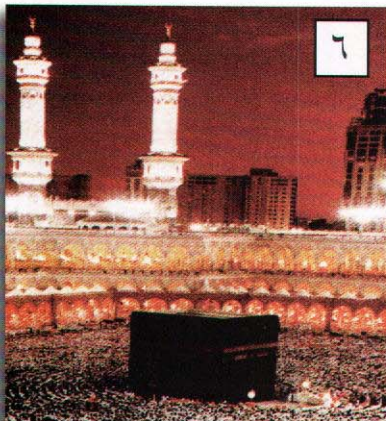
مَسْجِدُ عُثْمَانَ - الْعَصْرُ



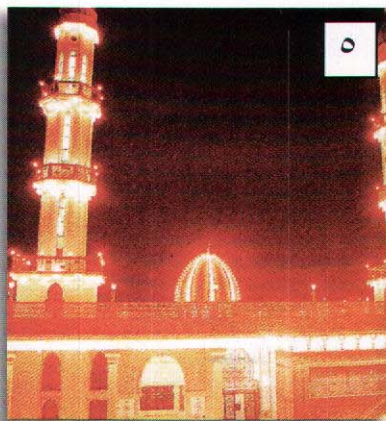
مَسْجِدُ بِلَالٍ - الظُّهْرُ



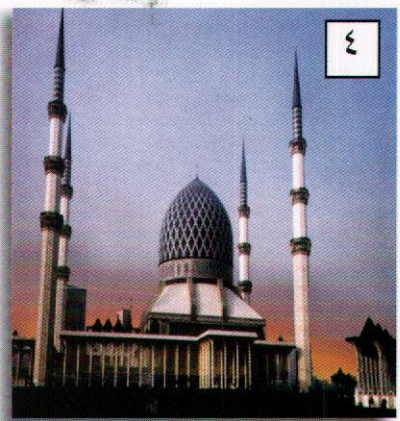
المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ - الْفَجْرُ



المَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْفَجْرُ

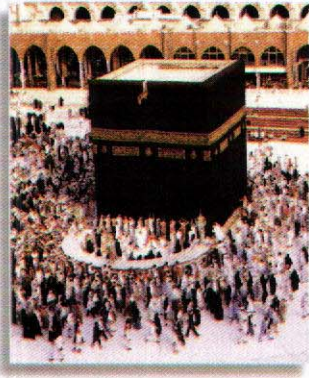


مَسْجِدُ فَيْصَلٍ - الْعِشَاءُ



مَسْجِدُ عَلِيٍّ - الْمَغْرِبُ

التَّدرِيبُ ٢ اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ - مَكَّةُ

المِثَالُ : لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟



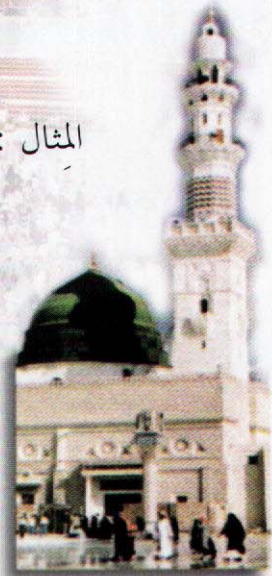
أَنْتَ - سوريَا



هِيَ - تُرْكِيَا

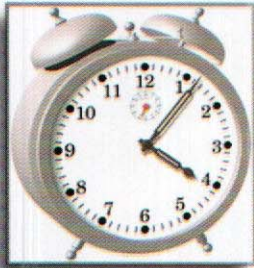


هُوَ - مِصْرُ



أَنْتِ - الْمَدِينَةُ

التَّدرِيبُ ٣ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



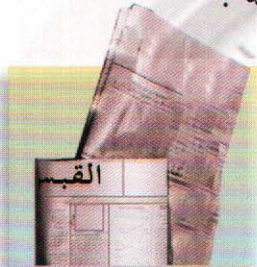
الْمُنْبَه

المِثَالُ : ط ١ : ضَعِ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .

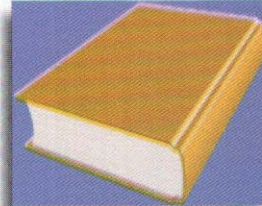
ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الْفَاكِهَةُ



الصَّحِيفَةُ



الْكِتَابُ



الْقُرْآنُ



النَّظَّارَةُ



الْمَاءُ

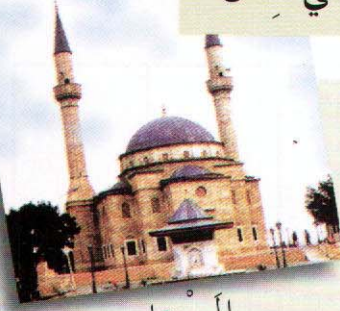


الْقَهْوَةُ



الشَّايَ

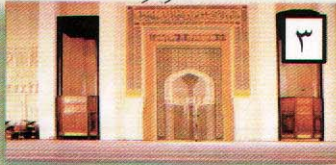
التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المَسْجِدُ

المِثَالُ : ط ١ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط ٢ : أَنْتَظِرُ . أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



المُصَلَّى



الْبَيْتُ



الْمَدْرَسَةُ



الشَّقَّةُ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةُ

التَّدْرِيبُ ٥ حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ : ط ١ : يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا .

ط ٢ : اسْتَيْقِظْ أَنْتَ مُبَكِّرًا .



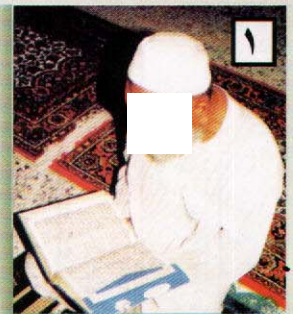
يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا - اسْتَيْقِظْ



يَأْكُلُ الثَّمَرَ - كُلْ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ - أَنْتَظِرْ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - اقْرَأْ



يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - شَاهِدْ



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - اغْسِلْ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ - اكْنَسْ

أَيْنَ	تُصَلِّي	الفَجْرَ؟ الظُّهْرَ؟ العَصْرَ؟ المَغْرِبَ؟ العشاءَ؟ الْجُمُعَةَ؟
--------	----------	---

٢

أنا	ذاهِبٌ	إِلَى	المَسْجِدِ. المَدْرَسَةِ. البَيْتِ. الطَّيْبِ. مَكَّةَ.
-----	--------	-------	---

ضَعِ	الْمُنْبَهَ الْقُرْآنَ الْكِتَابَ الصَّحِيفَةَ النُّظَارَةَ	بِجَانِبِكَ.
------	---	--------------

٤

أُصَلِّي	الفَجْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَغْرِبَ العشاءَ الْجُمُعَةَ	فِي	المَسْجِدِ الْحَرَامِ. المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. مَسْجِدِ بِلَالٍ. مَسْجِدِ عُثْمَانَ. مَسْجِدِ عَلِيٍّ.
----------	---	-----	---

يَسْتَيْقِظُ	←	اسْتَيْقِظْ
يَسْمَعُ	←	اسْمَعْ
يَقْرَأُ	←	اقْرَأْ
يَضَعُ	←	ضَعْ
يَنْتَظِرُ	←	انْتَظِرْ
يَكْنُسُ	←	اَكْنُسْ
يَغْسِلُ	←	اغْسِلْ
يُشَاهِدُ	←	شَاهِدْ
يَأْكُلُ	←	كُلْ

٦

لِمَاذَا	أَنْتَ هُوَ	مُسَافِرٌ	إِلَى	مَكَّةَ؟ الْمَدِينَةَ؟ مِصْرَ؟ تُرْكِيَا؟
	أَنْتَ هِيَ	مُسَافِرَةٌ		

أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ ص

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ ١

مُصْطَفَى

قُصَيِّ

صَابِر

صُهَيْب

عِصَام

صَالِح

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ ٢

ص	س
حَرَصَ	حَرَسَ
خَمِصَ	خَمِيسَ
دُرُوصَ	دُرُوسَ
قَارِصَ	قَارِسَ
نَكَصَ	نَكَسَ

ص	س
أَحْصَنَتْ	أَحْسَنَتْ
يُصْحَبُونَ	يُسْحَبُونَ
أَصْرُوا	أَسْرُوا
عَصَى	عَسَى
الصَّالِحَاتِ	السَّالِحَاتِ

ص	س
صَبَحَ	سَبَحَ
صُورَ	سُورَ
صَالِح	سَالِح
صَدِيدَ	سَدِيدَ
صَدًّا	سَدًّا

اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ ٣

﴿ وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ

وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾ ﴾ [العصر: ١-٣]

﴿ وَالصَّفَاتِ صَفًّا ﴿١﴾ ﴾ [الصفات: ١]

﴿ فَسْتَبْصِرُ وَتُبْصِرُونَ ﴿٥﴾ ﴾ [الفلم: ٥]

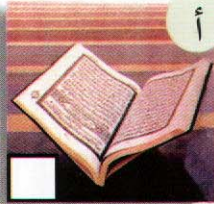
﴿ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ﴿١٧﴾ ﴾ [لقمان: ١٧]

﴿ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ ﴿٣٥﴾ ﴾ [الأحزاب: ٣٥]

﴿ وَأَقِصْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾ [لقمان: ١٩]

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةً (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدْرِيبُ ١



٤



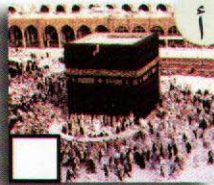
١



٥



٢



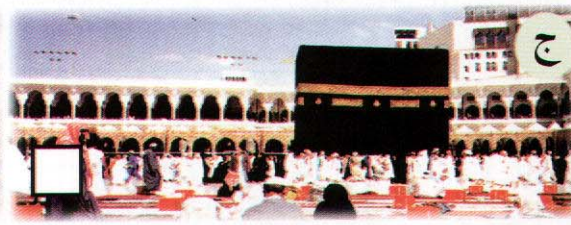
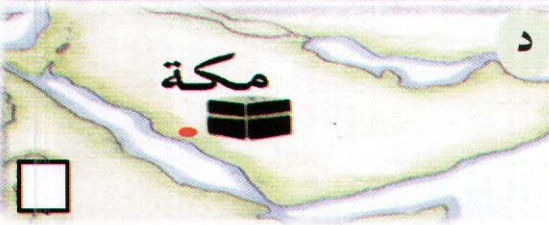
٦



٣

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

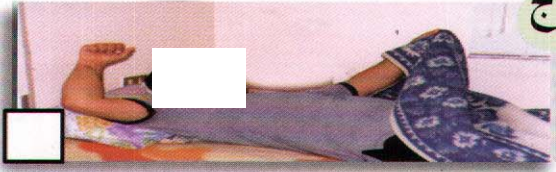
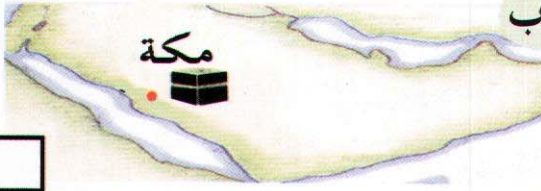
التَّدْرِيبُ ٢



اِسْمَعِ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



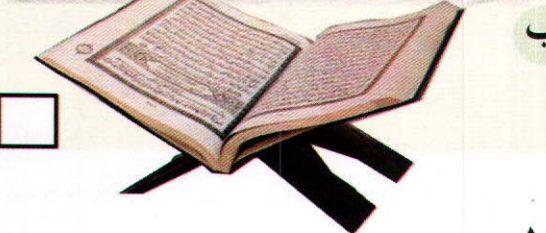
التَّدْرِيبُ ٣



اِسْمَعِ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ ٤



التَّدْرِيبُ ١ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَائِكَ.

أ-

١ - ط ١ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ.

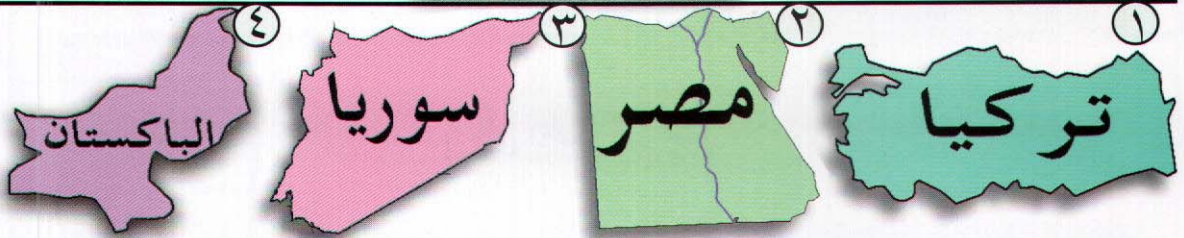


إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

ط ٢ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ.

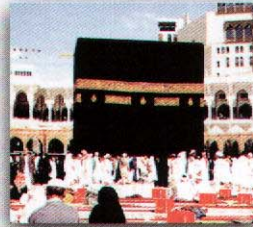


إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟



ب -

٢ - ط ١ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

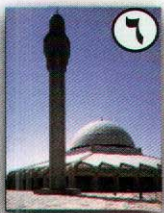


أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

ط ٢ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.



أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟



مَسْجِدُ عَلِيٍّ



مَسْجِدُ عُمرَ



مَسْجِدُ السُّوقِ



مَسْجِدُ يَاسِرَ



مَسْجِدُ عُثْمَانَ



مَسْجِدُ بِلَالٍ

## التَّدرِيبُ ٢ تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



العَصْرُ - البَيْتِ

ط ١ : هَذَا أَذَانُ العَصْرِ .

ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى المَسْجِدِ .

ط ١ : أَنَا أَصَلِّي فِي البَيْتِ .

ط ٢ : صَلِّ فِي المَسْجِدِ .



العِشَاءُ - البَيْتِ



المَغْرِبِ - الغُرْفَةِ



الظُّهْرِ - المَدْرَسَةِ



الفَجْرِ - الشَّقَّةِ

## التَّدرِيبُ ٣ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ .



الفَجْرِ - البَيْتِ

المِثَالُ : أَسْمَعُ أَذَانَ الفَجْرِ فِي البَيْتِ .

أَتَوَضَّأُ فِي الحَمَّامِ ، وَأُصَلِّي الفَجْرَ

فِي المَسْجِدِ .



العِشَاءُ - البَيْتِ



المَغْرِبِ - الغُرْفَةِ

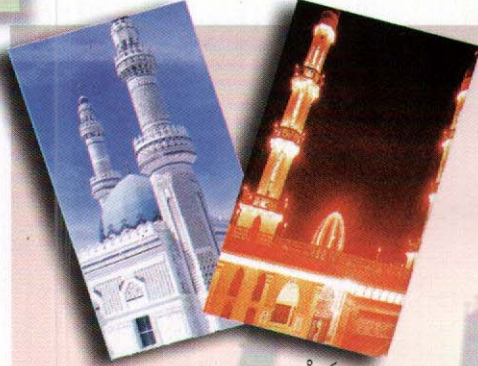


العَصْرِ - الشَّقَّةِ



الظُّهْرِ - المَدْرَسَةِ

التدريب ٤ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .



الفجر - طارق - ياسر

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟  
ط ٢ : أَصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِدِ طَارِقٍ ، وَأَيْنَ  
تُصَلِّي أَنْتَ ؟  
ط ١ : أَصَلِّي فِي مَسْجِدِ يَاسِرٍ .



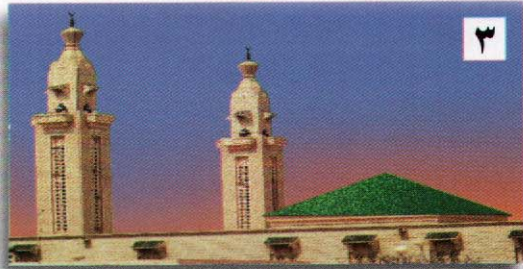
العصر - السوق - الحي



الظهر - بلال - فيصل



العشاء - سلمان - خالد



المغرب - الإيمان - النور

التدريب ٥ أجب عن الأسئلة التالية .

- ١- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟
- ٢- هَلْ تَسْمَعُ أَذَانَ الفَجْرِ ؟
- ٣- هَلْ تُصَلِّي الفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٤- أَيْنَ تُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ ؟
- ٥- أَيْنَ تُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟
- ٦- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟
- ٧- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٨- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟
- ٩- هَلْ لَدَيْكَ مَنبَهُ ؟
- ١٠- هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

أولاً: القراءة

التدريب ١ صل بين الجملة والصورة المناسبة .



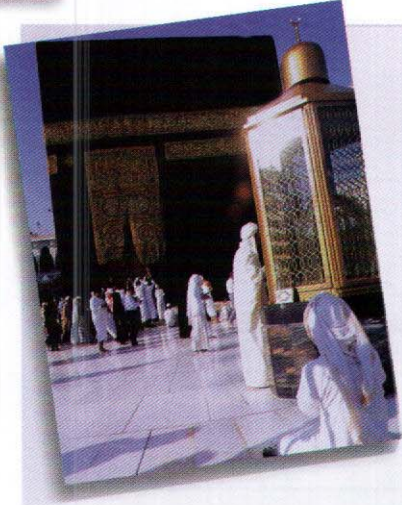
١	أنت مُسافرٌ إلى تركيا .	•	•	أ
٢	هو مُسافرٌ إلى مكة .	•	•	ب
٣	أنت مُسافرةٌ إلى مصر .	•	•	ج
٤	أنا مُسافرٌ إلى المدينة .	•	•	د
٥	هي مُسافرةٌ إلى سوريا .	•	•	هـ

التدريب ٢ صل بين السؤال والجواب .

١	أين تُصلي الجمعة؟	•	•	أ	إلى مكة .
٢	هل أنت مريض؟	•	•	ب	لا ، أَسْتَقِظُ مُتَأَخِّرًا .
٣	إلى أين أنت مُسافر؟	•	•	ج	إلى المدرسة .
٤	هل تَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا؟	•	•	د	لا ، أنا بِخَيْرٍ .
٥	إلى أين أنت ذاهب؟	•	•	هـ	نَعَمْ ، أَسْمَعُ الْأَذَانَ .
٦	هل تَسْمَعُ الْأَذَانَ؟	•	•	و	في المسجد الحرام .

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

### التَّدْرِيبُ ٣



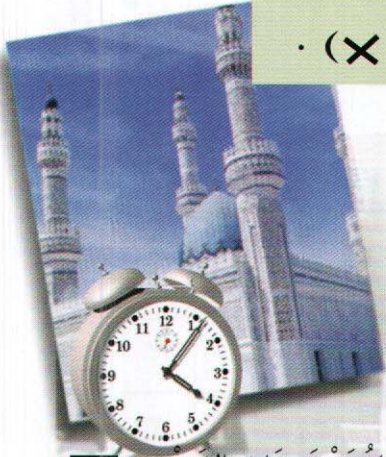
سَلْمَانُ مِنْ تُرْكِيَا. هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَلْمَانُ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



- ١ - مِنْ أَيِّ بَلَدٍ سَلْمَانُ؟
- ٢ - مَا جِنْسِيَّتُهُ؟
- ٣ - إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟
- ٤ - هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ؟
- ٥ - لِمَاذَا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦ - مَاذَا سَيُصَلِّي فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٧ - مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٨ - أَيْنَ سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X).

### التَّدْرِيبُ ٤



طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلِيٍّ. طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

- ١ - طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ. ☐
- ٢ - طَارِقٌ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْبَيْتِ. ☐
- ٣ - طَارِقٌ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ. ☐
- ٤ - طَارِقٌ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ. ☐
- ٥ - طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ. ☐
- ٦ - طَارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا. ☐

ة			
ة	ة	--	---
صَلَاة	مَكَّة	---	---

هـ			
هـ	هـ	هـ	هـ
هَذَا	الظُّهْرُ	مِنْهُ	هَذِهِ

التَّدْرِيبُ ٢			
انسخ.			
هـ	هـ	هـ	هـ
ة	ة	ة	ة

التَّدْرِيبُ ١			
مُرِّبَقْلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.			
هـ	هـ	هـ	هـ
ة	ة	ة	ة

التَّدْرِيبُ ٤			
انسخ.			
هَذَا	هَذَا	هَذَا	هَذَا
الظُّهْرُ	الظُّهْرُ	الظُّهْرُ	الظُّهْرُ
مَكَّة	مَكَّة	مَكَّة	مَكَّة
صَلَاة	صَلَاة	صَلَاة	صَلَاة

التَّدْرِيبُ ٣			
مُرِّبَقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.			
هَذَا	هَذَا	هَذَا	هَذَا
الظُّهْرُ	الظُّهْرُ	الظُّهْرُ	الظُّهْرُ
مَكَّة	مَكَّة	مَكَّة	مَكَّة
صَلَاة	صَلَاة	صَلَاة	صَلَاة

ي				ى			
ي	ي	ي	ي	ى	ى	ى	ى
يَقْرَأُ	عَلَيْكُمْ	عَلَيَّ	جَدِّي	---	عَلَى	جُمَادَى	---

التَّدْرِيبُ ١				التَّدْرِيبُ ٢			
مُرِّبَقْلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ .				انْسَخِ .			
ي	ي	ي	ي	---	---	---	---
ى	ى	ى	ى	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ ٣				التَّدْرِيبُ ٤			
مُرِّبَقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .				انْسَخِ .			
عَلَيَّ	علي	علي	علي	---	---	---	عَلَيَّ
جَدِّي	جدي	جدي	جدي	---	---	---	جَدِّي
يَقْرَأُ	يقرأ	يقرأ	يقرأ	---	---	---	يَقْرَأُ
عَلَيْكُمْ	عليكم	عليكم	عليكم	---	---	---	عَلَيْكُمْ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٣ - ( الوَحْدَتَانِ ٥ - ٦ )

أولاً : المفردات

١- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي ( أ ) وما يُناسِبُها فِي ( ب )

- |                   |          |
|-------------------|----------|
| ( أ )             | ( ب )    |
| ١- طَعَامٌ و ...  | سَمِين   |
| ٢- نَحِيفٌ و ...  | دَجَاج   |
| ٣- شَايٌ و ...    | شَرَاب   |
| ٤- لَحْمٌ و ...   | كَثِير   |
| ٥- قَلِيلٌ و ...  | قَهْوَة  |
| ٦- يَأْكُلُ و ... | بَعِيد   |
| ٧- قَرِيبٌ و ...  | يَشْرَبُ |

✓	٧
---	---

٢- ضَعْ عَلاَمَةَ ( X ) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- ظَهَرَ - عَصَرَ - مَغْرَبَ - أَذَانَ .
- ٢- شَايَ - قَهْوَة - جَوْعَان - مَاء .
- ٣- سَمَكَ - شَرَاب - دَجَاج - لَحْم .
- ٤- طَعَام - فَطُور - غَدَاء - عَشَاء .
- ٥- مَائِدَة - جَوْعَان - كَسْلَان - مَرِيض .
- ٦- يَأْكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - اللَّيْل .
- ٧- مَكَّة - الْمَدِينَة - مُنْبَه - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيّ .

✓	٧
---	---

٣- اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

- الْجُمُعَة - مُتَأَخِّرًا - الْفَاكِهَة - مَرِيض - الطَّعَام - الشَّاي - مُسَافِر
- ١- هَلْ تَشْرَبُ ..... ؟ لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَة .
- ٢- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنْ ..... ؟ التَّمَر .
- ٣- مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنْ ..... ؟ الْأُرْزُ وَالسَّمَك .
- ٤- هَلْ أَنْتَ ..... ؟ لا ، أَنَا بِخَيْرٍ .
- ٥- أَيْنَ تُصَلِّي ..... ؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- ٦- هَلْ تَسْتَيْقِظُ ..... ؟ لا .
- ٧- لِمَاذَا أَنْتَ ..... ؟ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

✓	٧
---	---

## ثانياً : التراكيب والنحو

### ١- صحّح الأخطاء

- ١- ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعامِ يا فاطمة ؟
- ٢- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ يا أحمد ؟
- ٣- أَكُلْ ثَلَاثَ وَجَبَةٍ فِي الْيَوْمِ .
- ٤- الْمَسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .
- ٥- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَكَّةِ .
- ٦- أَنَا ذَاهِبٌ لِلْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرُ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

٦	✓
---	---

### ٢- أكْمِلْ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- هَلْ أَنْتِ ..... يا فاطمة ؟ ( مَرِيضٌ / مَرِيضَةٌ )
- ٢- أَنَا ذَاهِبٌ ..... الْمَسْجِدِ . ( إِلَى / فِي )
- ٣- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ..... ؟ ( هُوَ / أَنْتِ )
- ٤- هَلْ ..... مُبَكَّرًا ؟ ( تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظَ )
- ٥- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ..... يا فاطمة ؟ ( مُسَافِرٌ - مُسَافِرَةٌ )

٥	✓
---	---

## ثالثاً : القراءة :

اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم ( ✓ ) أو لا ( ✕ )

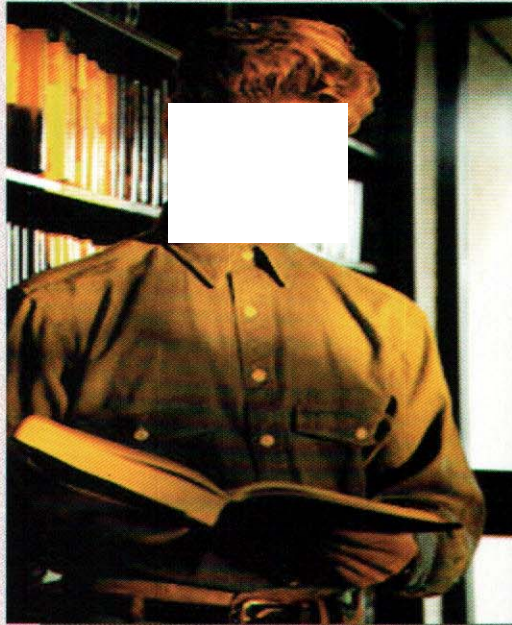
مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؛ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . سَيَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ : الْفَجْرَ ، وَالظُّهْرَ ، وَالْعَصْرَ ، وَالْمَغْرِبَ ، وَالْعِشَاءَ . مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- ١- مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . ( )
- ٢- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . ( )
- ٣- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ . ( )
- ٤- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي الْمَدِينَةِ . ( )
- ٥- مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ( )
- ٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ( )
- ٧- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ . ( )
- ٨- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ . ( )

٨	✓
---	---

٤٠ =

# الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ



# الدَّرَاسَةُ



الحوار الأول : أنظر واستمع وأعد .



غانم : أنظر إلى اللوحة . اقرأ الجدول الدراسي .

غالب : الدراسة خمسة أيام في الأسبوع .

غانم : نعم ، يوم السبت ، ويوم الأحد ، ويوم الإثنين ،

ويوم الثلاثاء ، ويوم الأربعاء .

غالب : العطلة يوم الخميس ، ويوم الجمعة .

غانم : أكتب المواد الدراسية .

غالب : الثقافة الإسلامية ، واللغة العربية ، والرياضيات ،

والعلوم ، والحاسوب .

غالب : متى تبدأ الاختبارات ؟

غانم : في شهر شعبان .

غالب : ومتى ينتهي

العام الدراسي ؟

غانم : في شهر رمضان .

غالب : العطلة ثلاثة أشهر .

غانم : الحمد لله ،

العطلة طويلة .

غالب : بدأت الحصة . هيا بنا إلى الصف .

غانم : هيا بنا .

الثقافة الإسلامية

السبت

اللغة العربية

الأحد

الرياضيات

الاثنين

العلوم

الثلاثاء

الحاسوب

الأربعاء

شعبان

رمضان

سوريا

السعودية



ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إلهام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

ندى : اسْمِي ندى . أنا سوريَّة .

إلهام : اسْمِي إلهام . أنا سَعُودِيَّة .

ندى : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ دِمَشقَ .

إلهام : أنا طالِبَةٌ في جامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .

ندى : في أَيِّ كَلِّيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

إلهام : أَدْرُسُ في كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ .

إلهام : وفي أَيِّ كَلِّيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

ندى : أَدْرُسُ في كَلِّيَّةِ الطَّبِّ .

إلهام : سَأَكُونُ مُدْرِسَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ندى : سَأَكُونُ طَبِيبَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

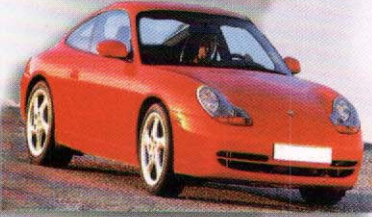
الحوار الثالث :  أنظر واستمع وأعد.



قاسم : إلى أين تذهب يا غسان ؟  
غسان : أذهب إلى المدرسة .



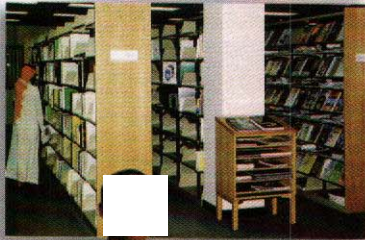
قاسم : الوقت مبكر . الساعة الآن السادسة صباحاً .  
غسان : المدرسة بعيدة عن البيت .



قاسم : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟  
غسان : يبدأ الساعة السابعة صباحاً .



قاسم : هل تذهب بالحافلة ؟  
غسان : لا ، أذهب بالسيارة .



قاسم : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟  
غسان : ينتهي الساعة الواحدة ظهراً .



قاسم : كم حصة تدرس في اليوم ؟  
غسان : أدرس ست حصص في اليوم .

قاسم : ماذا تفعل في الاستراحة ؟  
غسان : أذهب إلى المكتبة ، أو إلى المختبر .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :  انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ. 



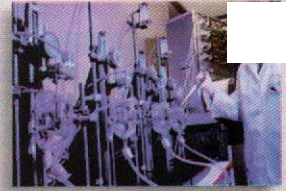
جَامِعَةُ دِمَشْقَ



جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى



جَامِعَةُ



مُخْتَبِرٌ



كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ



كَلِيَّةُ الطَّبِّ



كَلِيَّةُ



صَفٌّ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



مَوَادُّ دَرَسِيَّةٌ

اليوم	الغصة الأولى	الغصة الثانية	الغصة الثالثة	الغصة الرابعة
السبت				
الأحد				
الاثنين				
الثلاثاء				
الأربعاء				
الخميس				

جَدْوَلٌ دَرَسِيٌّ



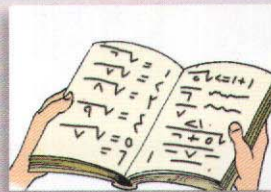
مَكْتَبَةٌ



الحاسوب



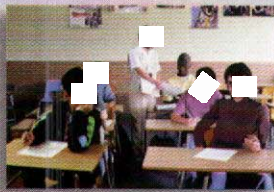
العلوم



الرِّيَاضِيَّاتُ



الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ



اِخْتِبَارٌ



اسْتِرَاحَةٌ



حِصَّةٌ



لَوْحَةٌ



يَنْظُرُ

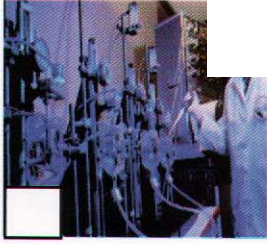


يَكْتُبُ



يَدْرُسُ

التَّدْرِيبُ ١ ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



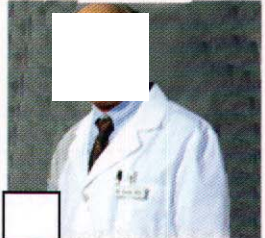
مُخْتَبَرٌ

بَيْتٌ

مَكْتَبَةٌ

صَفٌّ

١



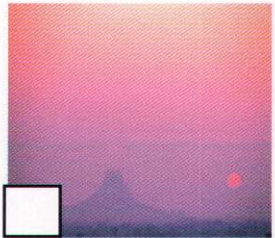
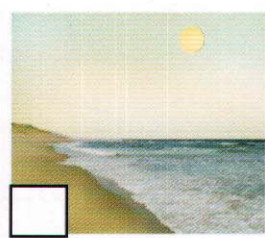
حَاسُوبٌ

عُلُومٌ

طَبِيبٌ

رِیَاضِیَّاتٌ

٢



السَّمَكُ

المَسَاءُ

الظُّهْرُ



الصَّبَاحُ

٣

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

١	شَهْرٌ	٢	غُرْفَةٌ	٣	صَلَاةٌ	٤	حِصَّةٌ	٥	يَوْمٌ
---	--------	---	----------	---	---------	---	---------	---	--------

أ	غُرْفٌ	ب	أَشْهُرٌ	ج	أَيَّامٌ	د	حِصَصٌ	هـ	صَلَوَاتٌ
---	--------	---	----------	---	----------	---	--------	----	-----------

مَفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :  اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشرة
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

### التَّدْرِيبُ ١ رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعَةُ	العَاشِرَةُ	السَّابِعَةُ	السَّادِسَةُ	الثَّامِنَةُ
السَّادِسَةُ				

### التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَكِتَابَتِهِ.

السَّابِعَةُ	التَّاسِعَةُ	السَّادِسَةُ	العَاشِرَةُ	الثَّامِنَةُ
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
٨	١٠	٧	٩	٦

### التَّدْرِيبُ ٣ صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ المُنَاسِبَيْنِ.

العَاشِرُ ①	السَّابِعُ ②	التَّاسِعُ ③	الثَّامِنُ ④	السَّادِسُ ⑤
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
أ ① السَّابِعَةُ	ب ② التَّاسِعَةُ	ج ③ السَّادِسَةُ	د ④ العَاشِرَةُ	هـ ⑤ الثَّامِنَةُ

التدريب ١ هاتِ جُملاً كما في المثال .



المدرسة - البيت



٣



٢



١



الصف - المختبر

٦



٥

المسجد - الجامعة



٤

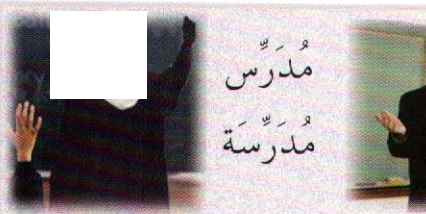
البيت - المدرسة

الغرفة - الحمام

المكتبة - المختبر

الكلية - الشقة

التدريب ٢ حوّل كما في المثال .



مدرس  
مدرسة



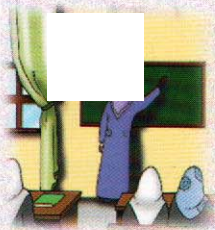
٢



طبيب  
طبيبة



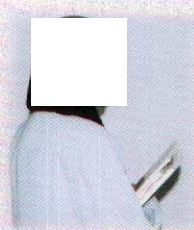
١



معلم  
معلمة



٤



طالب  
طالبة



٣

التَّدرِيبُ ٣ حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



جامعة دِمَشق

المِثَال : ط ١ : أنا طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشق .

ط ٢ : أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشق .



كُلِّيَّةُ الْعُلُومِ .



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ .



جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى .



كُلِّيَّةُ الْحَاسُوبِ .



كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ .

التَّدرِيبُ ٤ حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



جَامِعَةٌ - تَدْرُسُ

المِثَال : ط ١ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟



غُرْفَةٌ - تَنَامُ



بَيْتٌ - تَسْكُنُ



مَسْجِدٌ - تُصَلِّي



شَقَّةٌ - تَنْتَظِرُ



كُلِّيَّةٌ - تَدْرُسُ



مَكْتَبَةٌ - تَقْرَأُ

التَّدْرِيبُ ٥ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اغْسِلْ

يَغْسِلُ

غَسَلَ

المِثَالُ : ط ١ : غَسَلَ الْفَاكِهَةَ .

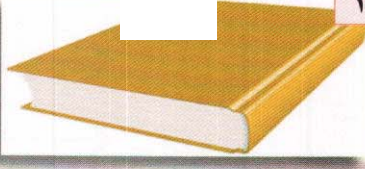
ط ٢ : يَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .

ط ٣ : اغْسِلْ الْفَاكِهَةَ .



كَنَسَ - يَكْنُسُ - اُكْنَسُ

٦	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
السبت					
الأحد					
الاثنين					
الثلاثاء					
الأربعاء					
الخميس					



قَرَأَ - يَقْرَأُ - اقْرَأْ



شَرِبَ - يَشْرَبُ - اشْرَبْ



كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ

سَمِعَ - يَسْمَعُ - اسْمَعْ

شَاهَدَ - يُشَاهِدُ - شَاهِدْ

التَّدْرِيبُ ٦ حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ .



كَنَسَ الْغُرْفَةَ .

٦	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
السبت					
الأحد					
الاثنين					
الثلاثاء					
الأربعاء					
الخميس					

كَتَبَ الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ .



قَرَأَ الْكِتَابَ .



سَمِعَ الْأَذَانَ .



شَرِبَ الْقَهْوَةَ .



شَاهَدَ التَّلْفَازَ .

١	سَأَكُونُ	مُدَرِّسًا . طَبِيبًا . طَالِبًا . مُدَرِّسَةً . طَبِيبَةً . طَالِبَةً .
٢	قَرَأَ	كَتَبَ ← أَكْتُبُ شَرِبَ ← أَشْرَبُ قَرَأَ ← أَقْرَأُ كَنَسَ ← أَكْنُسُ شَاهَدَ ← أَشَاهِدُ
٣	قَرَأَ	غَسَلَ شَرِبَ قَرَأَ كَنَسَ شَاهَدَ كَتَبَ
	يَقْرَأُ	يَغْسِلُ يَشْرَبُ يَقْرَأُ يَكْنُسُ يُشَاهِدُ يَكْتُبُ
	أَقْرَأُ	أَغْسِلُ أَشْرَبُ أَقْرَأُ أَكْنُسُ أَشَاهِدُ أَكْتُبُ

٤	أَنَا	طَالِبٌ — طَالِبَةٌ	فِي	جَامِعَةِ دِمَشْقَ . جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . كُلِّيَّةِ الطَّبِّ . كُلِّيَّةِ الْعُلُومِ . كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ .
٥	عَنْ	الْبَيْتُ الْمَسْجِدُ الْحَمَامُ الْمَدْرَسَةُ الْجَامِعَةُ الْغُرْفَةُ	بَعِيدٌ بَعِيدَةٌ	الْمَدْرَسَةُ . الْبَيْتُ . الْغُرْفَةُ . الْمَكْتَبَةُ . الْمَسْجِدُ . الْحَمَامُ .

٦	فِي	أَيِّ	جَامِعَةٍ مَسْجِدٍ بَيْتٍ غُرْفَةٍ مَكْتَبَةٍ	تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟ تُصَلِّيُ / تُصَلِّيْنَ ؟ تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟ تَنَامُ / تَنَامِينَ ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَأِينَ ؟
---	-----	-------	---	---

أَوَّلًا : الأصواتُ غ

التَّدْرِيبُ ١

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غَسَّانَ غَيْثَ غَالِبَ غَامِ غَدِيرَ غَزَالَةَ

التَّدْرِيبُ ٢

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ق	غ
سَبَقَ	سَبَغَ
سَاقَ	سَاغَ
سَابِقَ	سَابِغَ
نَاسِقَ	نَاسِغَ
بَاقٍ	بَاغٍ

ق	غ
بَاقُونَ	بَاغُونَ
رَقِيبَ	رَغِيبَ
سَاقِبَ	سَاغِبَ
بَقْلَ	بَغْلَ
تَتَقَلَّبَ	تَتَغَلَّبَ

ق	غ
قَالَ	غَالَ
قَامَ	غَامَ
قَرَّ	غَرَّ
قُبُورَ	غُبُورَ
قَلْبَتَ	غَلْبَتَ

التَّدْرِيبُ ٣

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

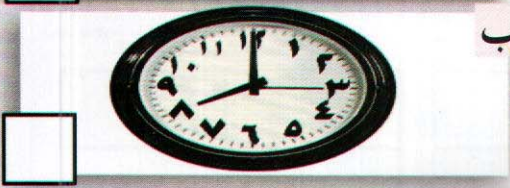
﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ [الكهف: ٨٦]  
 ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴾ [الشرح: ٧-٨] ﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ [الشرح: ٧-٨]  
 ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴾ [العلق: ٦-٧] ﴿ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى ﴾ [العلق: ٦-٧]  
 ﴿ وَلَا يَعْرُتْكُمْ بِاللَّهِ الْعُرُورُ ﴾ [ناظر: ٥]  
 ﴿ غَلَبَتِ الرُّومُ ﴾ [في أذنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ] [الروم: ٢-٣]  
 ﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ ﴾ [الصافات: ٣٢]  
 ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ [الماقرون: ٦]  
 ﴿ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ﴾ [الفص: ٦٣]  
 ﴿ وَمَا كَانَ لِئَنِي أَنْ يَحْلُومَ وَمَنْ يَحْلُلْ يَأْتِ بِمَا عَلَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ [آل عمران: ١٦١]

ثَانِيًا: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ ١

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (س) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب

الوحدة	الوحدة ١	الوحدة ٢	الوحدة ٣	الوحدة ٤	الوحدة ٥
المادة	العربية	الحاسوب	الرياضيات	العلوم	الفن

☐

أ

الوحدة	الوحدة ١	الوحدة ٢	الوحدة ٣	الوحدة ٤	الوحدة ٥
المادة	العربية	الحاسوب	الرياضيات	العلوم	الفن

☐

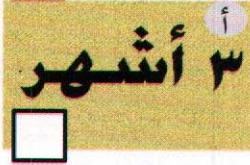
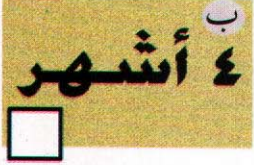
التَّدْرِيبُ ٢

اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



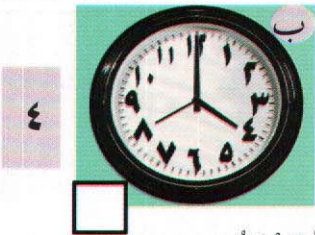
التَّدرِيبُ ٣

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



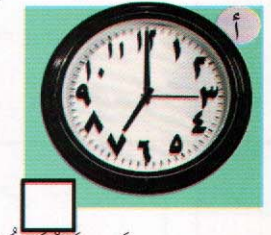
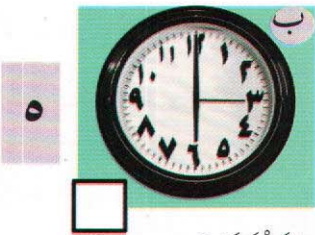
التَّدرِيبُ ٤

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



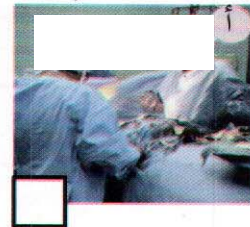
كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

مَتَى يَسْتَقِظُ أَحْمَدُ ؟



كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



المدرسة

التدريب ١ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال : ط ١ : إلى أين تذهب يا أحمد ؟

ط ٢ : أذهب إلى المدرسة .

ط ١ : الوقت مبكر الآن .

ط ٢ : المدرسة بعيدة عن البيت .

ط ١ : هل تذهب بالسيارة ؟

ط ٢ : لا ، أذهب بالحافلة



الجامعة



الكلية



المسجد



المختبر



المكتبة

التدريب ٢ تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

أ - ط ١ : أدرس في مدرسة فيصل / جامعة بغداد، أين تدرس ؟

ط ٢ : أدرس في مدرسة البخاري / جامعة أم القرى، أين تدرس ؟

ط ٣ : أدرس في مدرسة ..... / جامعة ..... أين تدرس ؟

( يذكر كل طالب اسم المدرسة أو الجامعة التي يدرس فيها . )

٦	ب - ط ١ : أدرس في اليوم ٦ حصص . كم حصة تدرس في اليوم ؟
٧	ط ٢ : أدرس في اليوم ٧ حصص . كم حصة تدرس في اليوم ؟
٥	ط ٣ : أدرس في اليوم ٥ حصص . كم حصة تدرس في اليوم ؟

٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

ج - ط ١ : أذهب إلى المدرسة. إلى أين تذهب ؟ ط ٢ : أذهب إلى الجامعة. إلى أين تذهب ؟

( البيت ، الكلية ، المكتبة ، المختبر ، الطبيب ... )

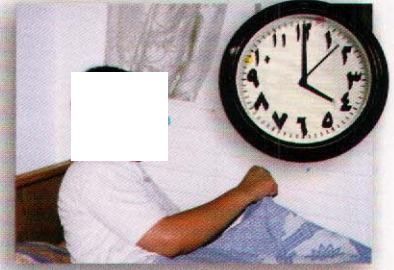
التدريب ٣ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



٣ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



٢ - أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرُ ؟



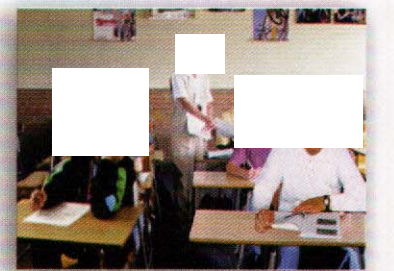
١ - مَتَى يَسْتَقِظُ أَحْمَدُ ؟



٦ - مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



٥ - مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



٤ - أَيْنَ أَحْمَدُ الْآنَ ؟

التدريب ٤ اكْمِلِ الْحِوَارَ .

ط ١ : \_\_\_\_\_ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ .

ط ١ : \_\_\_\_\_ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

ط ١ : \_\_\_\_\_ ؟

ط ٢ : لَا ، فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ .

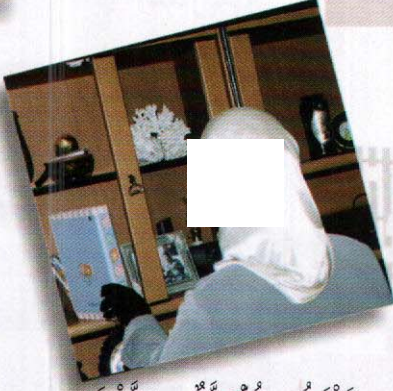
ط ١ : \_\_\_\_\_ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ : \_\_\_\_\_ ؟

ط ٢ : أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .

## التَّدرِيبُ ٥ هَاتِ جُمْلًا ، كَمَا فِي المِثَالِ .

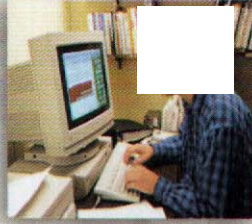


مَرِيَمُ - تُرْكِيَّةٌ - التَّرْبِيَّةُ

المِثَالُ : ط : مَرِيَمُ طَالِبَةٌ تُرْكِيَّةٌ ، تَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ  
أُمِّ الْقُرَى . هِيَ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .



صَالِحَةٌ  
مِصْرِيَّةٌ - الطَّبِّ



أَنُورُ  
سُورِيٌّ - الحَاسُوبِ



زَيْنَبُ  
بَاكِسْتَانِيَّةٌ - العُلُومِ



أَحْمَدُ  
مَالِيزِيٌّ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

## التَّدرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١ - هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
- ٢ - هَلْ أَنْتَ مُدْرِسٌ ؟
- ٣ - فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٤ - فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٥ - فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٦ - مَاذَا تَدْرُسُ ؟
- ٧ - كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الأُسْبُوعِ ؟
- ٨ - كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟
- ٩ - مَتَى يَبْدَأُ العَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١٠ - مَتَى يَنْتَهِي العَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١١ - مَتَى عَطْلَةُ الأُسْبُوعِ ؟
- ١٢ - مَتَى الإِخْتِبَارَاتُ ؟
- ١٣ - مَتَى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١٤ - مَتَى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ١٥ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي الإِسْتِرَاحَةِ ؟
- ١٦ - مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟
- ١٧ - هَلْ تَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ ؟
- ١٨ - أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟

أَوَّلًا: القِرَاءَةُ.

التَّدْرِيبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



١	أحمدُ يذهبُ إلى المدرّسة . هو يذهبُ بالحافلة .	أ . .
٢	أنا طالبٌ في كُليّة الطّبِّ ، في جامعة القاهرة .	ب . .
٣	أنا طالبٌ في كُليّة التّربيّة ، في جامعة أمّ القرى .	ج . .
٤	زينبُ تذهبُ إلى البيت . هي تذهبُ بالسيّارة .	د . .

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

١	متى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدَّرَاسِيّ ؟	أ . .	يَبْدَأُ فِي الْمَحَرَّمِ .
٢	متى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِيّ ؟	ب . .	أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
٣	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟	ج . .	يَبْدَأُ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا .
٤	متى يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِيّ ؟	د . .	يَنْتَهِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
٥	متى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدَّرَاسِيّ ؟	هـ . .	أَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً .
٦	مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟	و . .	يَنْتَهِي السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا .

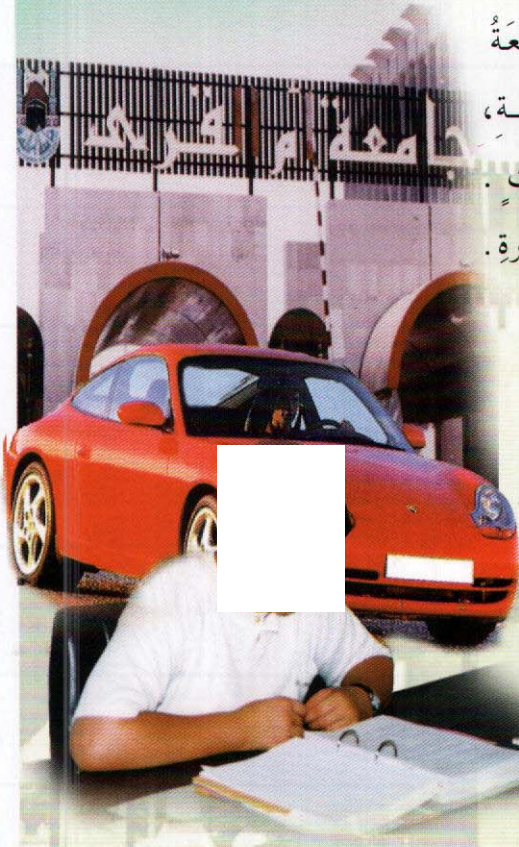
### التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



أُخْتِي مَرِيَمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ . جَامِعَةُ دِمَشْقَ فِي سُورِيَا . مَرِيَمُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ، وَتَسْكُنُ طَبِيبَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرِيَمُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ . الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ . مَرِيَمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ .

- ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرِيَمُ ؟
- ٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرِيَمُ ؟
- ٤- هَلِ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
- ٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
- ٦- هَلِ تَدْرُسُ مَرِيَمُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٧- هَلِ تَذْهَبُ مَرِيَمُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ ؟



### التَّدْرِيبُ ٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) .



صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وَسَيَكُونُ مُدْرِسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

- ١- أَحْمَدُ مُدْرَسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . ☐
- ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدْرِسًا . ☐
- ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ . ☐
- ٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . ☐
- ٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ☐
- ٦- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ☐
- ٧- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . ☐

( أ ) الحَرَكَاتُ وَالسُّكُونُ

التَّدْرِيبُ ١   أَنْظِرْ وَاقْرَأْ.			
—	—	—	—
فَتْحَة	ضَمَّة	كَسْرَة	سُكُون
مَنْ لَكَ أَنْتَ أَيْنَ هَلْ مَعَ شَجَرَة كَيْفَ مَسْجِدٍ	السَّلَامُ حَالُكَ الْحَمْدُ هُوَ أَدْرُسُ عَثْمَانُ مُهَنْدِسٌ غُرْفَة عُمَرُ	مِنْ أَنْتَ لِلَّهِ بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ طَالِبٌ حَالُكَ مَسْجِدٍ	أَيْنَ مِنْ مَنْ أَنْتَ أَنْتَ هَلْ أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ

التَّدْرِيبُ ٢ انسخْ.						
كَيْفَ	مَسْجِدٍ	هُوَ	مِنْ	أَنْتَ	أَنْتَ	هَلْ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

التَّدْرِيبُ ٣ اضبطْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.						
قلم	كتاب	جامعة	واحد	اثنان	ستة	سبعة
تسعة						

التَّدْرِيبُ ٤ اضبطْ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.						
السلام عليكم.	الحمد لله.	مع السلامة.	من فضلك.	شكرا لك.	جزاك الله خيرا.	

التَّدْرِيبُ ٥ صحِّحْ أخطاءَ الضُّبُطِ بِالشَّكْلِ.						
١ - كيف حالك يا هدى؟	٢ - أنت طالب.	٣ - هذا أخي.	٤ - هذه غرفة النوم.	٥ - هل تحب التمر؟	٦ - نعم، أحب الموز.	

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



## التَّدْرِيبُ ١

—	—	—
تَنْوِينُ الْجَرِّ	تَنْوِينُ النَّصْبِ	تَنْوِينُ الرَّفْعِ
بَيْتٌ كَبِيرٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا.	بَيْتٌ كَبِيرٌ.
مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.	مَسْجِدًا قَرِيبًا.	مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.
طَالِبٌ مِصْرِيٌّ.	طَالِبًا مِصْرِيًّا.	طَالِبٌ مِصْرِيٌّ.
شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.	شَقَّةً جَمِيلَةً.	شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.
جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	جَامِعَةً كَبِيرَةً.	جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.

اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



## التَّدْرِيبُ ٢

—	—	—
كِتَابٌ ◀ كِتَابٍ	كِتَابٌ ◀ كِتَابًا	كِتَابٌ ◀ كِتَابٌ
بَيْتٌ ◀ .....	بَيْتٌ ◀ .....	بَيْتٌ ◀ .....
طَالِبٌ ◀ .....	طَالِبٌ ◀ .....	طَالِبٌ ◀ .....
طَالِبَةٌ ◀ .....	طَالِبَةٌ ◀ .....	طَالِبَةٌ ◀ .....

## التَّدْرِيبُ ٣ انْسخْ.

أَهْلًا وَسَهْلًا	خَيْرًا كَثِيرًا	بَيْتٌ جَمِيلٌ	شَقَّةٌ كَبِيرَةٌ	مُحَمَّدٌ مِهْنَدِسٌ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

# الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ



# الْعَمَل



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيبًا ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟  
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .



عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟  
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟  
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .



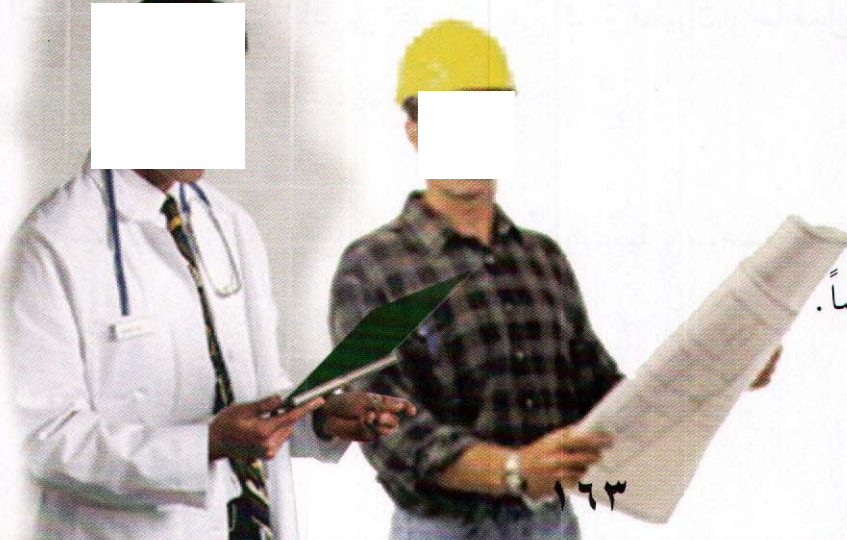
عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟  
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .



عُثْمَانُ : وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟  
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .

عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟  
عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمَانُ : أَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثاني :



الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟



الطَّالِبُ الثَّانِي : أَنَا أَدْرُسُ الطَّبَّ ، فِي كَلِّيَّةِ الطَّبِّ ، سَأَعْمَلُ طَبِيباً ،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصِّيدَلَةَ ، فِي كَلِّيَّةِ الصِّيدَلَةِ ، سَأَعْمَلُ  
صِيدَلِيّاً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ الْخَامِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ ، فِي كَلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ ، سَأَعْمَلُ  
مُهَنْدِساً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ ، فِي كَلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ ، سَأَعْمَلُ  
طَيَّاراً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

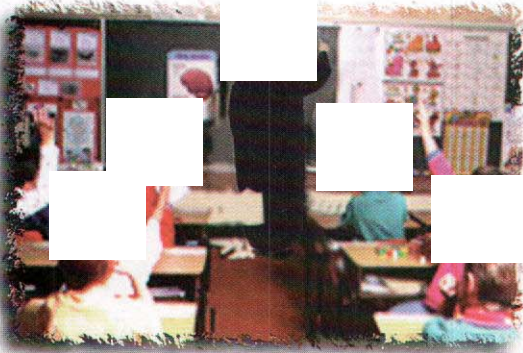


الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ ، فِي كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ  
مُدَرِّساً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

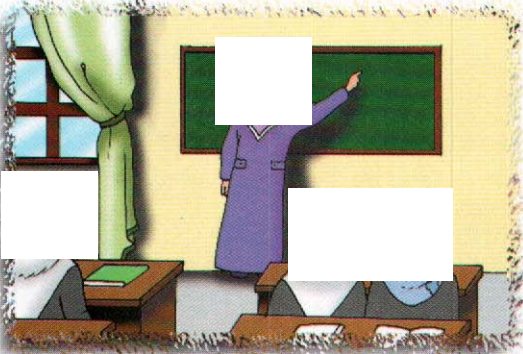
انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحَوَارِ الثَّالِثُ : عَيْنُ



زَيْنَبُ : أَنَا مُدْرِسَةٌ . مَا مِهْنَتُكَ ؟  
مَرِيَمُ : أَنَا مُدْرِسَةٌ أَيْضًا .



زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ ؟  
مَرِيَمُ : أُدْرِسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ .



مَرِيَمُ : وَفِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ أَنْتِ ؟  
زَيْنَبُ : أُدْرِسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

زَيْنَبُ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟  
مَرِيَمُ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .

زَيْنَبُ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟  
مَرِيَمُ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .

زَيْنَبُ : هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟  
مَرِيَمُ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

زَيْنَبُ : أَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا .



انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



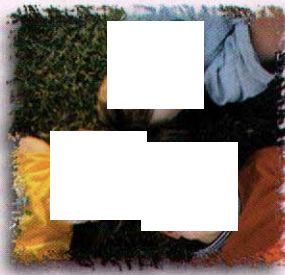
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



شَرِكَةٌ



مُسْتَشْفَى



أَطْفَال



طِفْل



كُلِّيَّةُ الْهِنْدَسَةِ



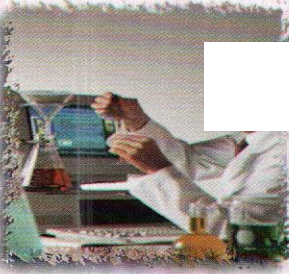
كُلِّيَّةُ التَّمْرِیضِ



كُلِّيَّةُ الصَّیْدَلَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّیْرَانِ



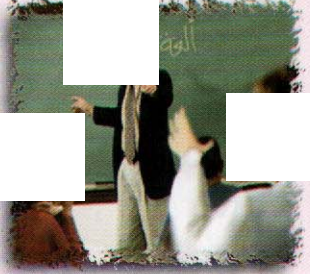
صَيِّدَلِيٌّ



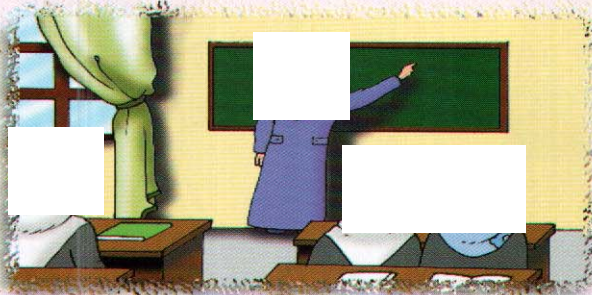
مُمَرِّضٌ



طَيَّارٌ



يُدْرِّسُ



الْمَرْحَلَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



الْمَرْحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ

التَّدرِيبُ ١ صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .



كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ



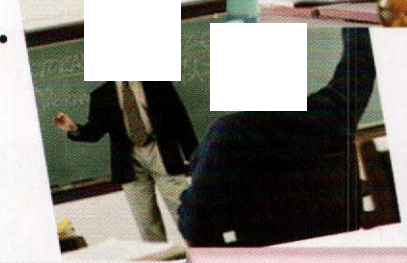
كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ



التَّدرِيبُ ٢ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ .

أ	التَّرْبِيَةِ	١- أَدْرُسُ .....	فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ .
ب	التَّمْرِیضِ	٢- أَدْرُسُ .....	فِي كُلِّيَّةِ التَّمْرِیضِ .
ج	الطَّبِّ	٣- أَدْرُسُ .....	فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ .
د	الطَّيْرَانِ	٤- أَدْرُسُ .....	فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ .
هـ	الصَّيْدَلَةِ	٥- أَدْرُسُ .....	فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ .
و	الْهَنْدَسَةِ	٦- أَدْرُسُ .....	فِي كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ .

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ: العَرَضُ:  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



هذه ساعة



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ

السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

السَّاعَةُ الْتَّاسِعَةُ

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

السَّاعَةُ الْحَادِيثَةُ

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

التَّدْرِيبُ ١

أُرْسِمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ.



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

التَّدْرِيبُ ٢

أَنْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ وَقُلِ الْوَقْتَ.

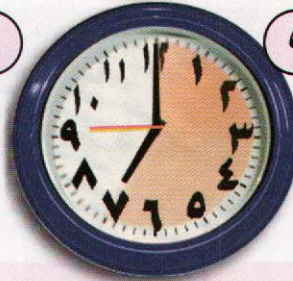
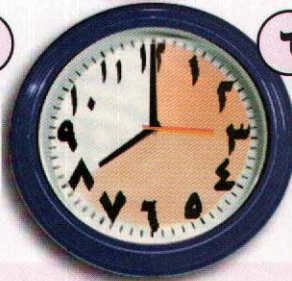
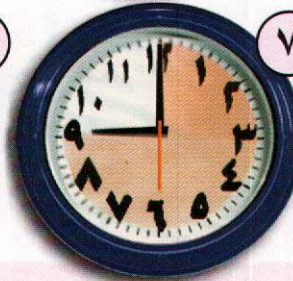
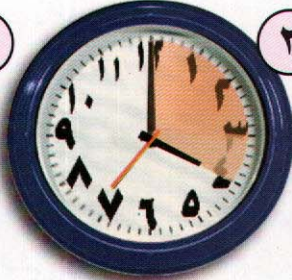
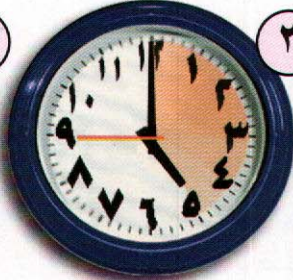


التَّدْرِيبُ ١

تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .



التَّدْرِيبُ ٢

تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .



خَمْسَةُ أَطْفَالٍ



سِتَّةُ أَطْفَالٍ .



أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ .



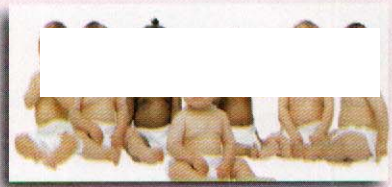
ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ .



تِسْعَةُ أَطْفَالٍ .



ثَمَانِيَةُ أَطْفَالٍ .



سَبْعَةُ أَطْفَالٍ .

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طَبِيب

المِثَال : ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا.



طَيَّار



صَيْدَلِيٌّ



مُمَرِّض



مُعَلِّم

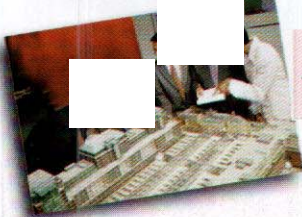


مُهَنْدِس



مُدَّرِّس

٣٨٢ ص ٣



التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال : ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.

الشَّرِكَةِ



المَكْتَبَةُ



الْجَامِعَةُ



المُسْتَشْفَى



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ.



كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ.



كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ.

التَّدرِيبُ ٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



أَطْفَالٌ

المِثَالُ : ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لِي أَطْفَالٌ .



أُخْتُ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدرِيبُ ٦ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ.



سَاعَمَلُ طَيَّارًا

أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ

١ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ



أَدْرُسُ الطَّبَّ

فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ

٢ سَاعَمَلُ طَبِيبًا



فِي كُلِّيَّةِ الصَّيْدَكَةِ

سَاعَمَلُ صَيِّدِكِيَا

٣ أَدْرُسُ الصَّيْدَكَةَ



أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ

فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

٤ سَاعَمَلُ مُهَنْدِسًا

<p>١</p> <p>أَيْنَ</p> <p>تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ؟ تُصَلِّي؟ تَنَامُ؟ تَسْكُنُ؟</p>	<p>٢</p> <p>مَاذَا</p> <p>تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ؟ تَقْرَأُ؟ تَأْكُلُ؟ تَشْرَبُ؟</p>
<p>٣</p> <p>أَعْمَلُ</p> <p>طَبِيبًا. مُمْرِضًا. صَيْدَلِيًّا. طَيَّارًا. مُدَرِّسًا.</p>	<p>٤</p> <p>أَعْمَلُ فِي</p> <p>الشَّرِكَةِ. المُسْتَشْفَى. الْجَامِعَةِ. الْمَكْتَبَةِ. كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ.</p>
<p>٥</p> <p>هَلْ لَكَ لَكَ</p> <p>أَطْفَالٌ؟ أَوْلَادٌ؟ أَخٌ؟ أُخْتٌ؟ عَمَّةٌ؟</p>	<p>٦</p> <p>لِي</p> <p>ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ خَمْسَةٌ سِتَّةٌ سَبْعَةٌ ثَمَانِيَةٌ</p> <p>أَطْفَالٌ.</p>
<p>٧</p> <p>لِي</p> <p>أَطْفَالٌ. أَوْلَادٌ. أَخٌ. أُخْتٌ. عَمَّةٌ.</p>	<p>٨</p> <p>أَعْمَلُ</p> <p>ثَمَانِي ثَلَاثَ أَرْبَعَ خَمْسَ سِتَّ</p> <p>سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.</p>



أَوَّلًا : الأصوات ض

التَّدرِيبُ ١

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



رَمَضَانُ يَتَوَضَّأُ ضِيُوفَ مُمْرِضَةٍ مُمْرِضٌ أَيْضًا

التَّدرِيبُ ٢

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ض	د
بَعَضٌ	بَعْدَ
مَرِيضٌ	مَرِيدَ
رَفَضَ	رَفَدَ
قُرُوضٌ	قُرُودَ
فَرَضَ	فَرَدَ

ض	د
نَضَبَ	نَدَبَ
نَضَرَ	نَدَرَ
مَضَى	مَدَى
نَضَّتْ	نَدَّتْ
بِضْعَةٍ	بِدْعَةٍ

ض	د
ضَالِّينَ	دَالِّينَ
ضَرَّ	دَرَّ
ضَلَّ	دَلَّ
ضَارَ	دَارَ
ضَلَّالَ	دَلَّالَ

التَّدرِيبُ ٣

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



- ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ [الفاتحة: ٧]
- ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا ﴾ [الكهف: ٥١]
- ﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ ﴾ [العنكبوت: ٢٥]
- ﴿ فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴾ [الواقعة: ٢٨-٢٩]
- ﴿ فَإِذَا فُضِّيتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ ﴾ [الحج: ١٠]
- ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾ [البقرة: ١٩٩]
- ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ [البقرة: ٢٥٣]
- ﴿ وَقِيلَ يَتَازَرُضْ أَبَتَلَعِي مَاءً كَ وَيَسْمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ [هود: ٤٤]
- ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ [طه: ٧٢]

التَّدْرِيبُ ١

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب



أ



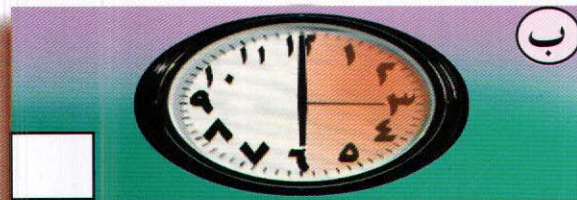
د



ج

التَّدْرِيبُ ٢

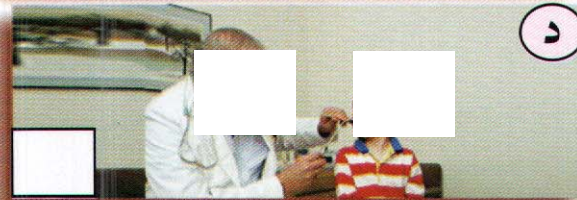
اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب



أ



د



ج



و



هـ

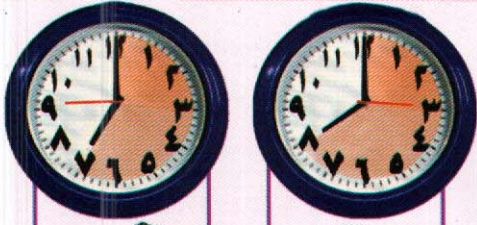
التَّدْرِيبُ ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (م) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



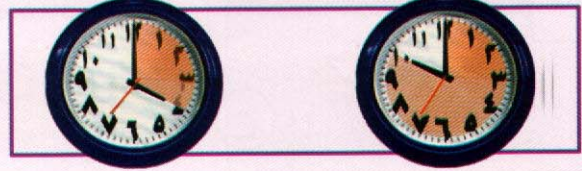
التَّدْرِيبُ ٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- |                       |                     |                     |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| ١ - أ - الطَّيْرَان . | ب - الْهَنْدَسَةُ . | ج - الطَّبَّ .      |
| ٢ - أ - الْعُلُوم .   | ب - الصَّيْدَلَةُ . | ج - التَّرْبِيَّة . |
| ٣ - أ - مُهَنْدَس .   | ب - طَيَّار .       | ج - طَبِيب .        |
| ٤ - أ - مُدْرَسَةٌ .  | ب - طَبِيبَةٌ .     | ج - صَيْدَلِيَّة .  |
| ٥ - أ - ٥ سَاعَات .   | ب - ٦ سَاعَات .     | ج - ٧ سَاعَات .     |

## التَّدرِيبُ ١ تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثَال : ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ؟  
ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي اليَوْمِ .  
وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟  
ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



## التَّدرِيبُ ٢ تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ - طَبِيبٌ

المِثَال : ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ .



كُلِّيَّةُ الصِّيدَلَةِ



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ



كُلِّيَّةُ الهِنْدَسَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ

كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ - طَيَّارٌ      كُلِّيَّةُ الهِنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ      كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ - مُدَرِّسٌ      كُلِّيَّةُ الصِّيدَلَةِ - صَيْدَلِيٌّ



التَّدرِيبُ ٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَائِكَ .

أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			أ ( ط ١ - أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الطَّبِّ .		
أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			ط ٢ - أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الْهَنْدَسَةِ .		
كُليَّةِ الْحَاسُوبِ	كُليَّةِ التَّربِيَةِ	كُليَّةِ الْعُلُومِ	كُليَّةِ الصِّيْدَلَةِ	كُليَّةِ التَّمْرِیْضِ	

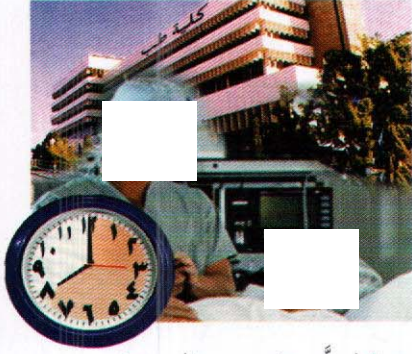
مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟			ب ( ط ١ - أَدْرُسُ الطَّبِّ.		
مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟			ط ٢ - أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ.		
الْحَاسُوبَ	اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	التَّمْرِیْضَ	الصَّیْدَلَةَ	الْعُلُومَ	التَّربِیَّةَ

التَّدرِيبُ ٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَائِكَ .

مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟			أ ( أ - أَعْمَلُ طَبِيبًا.
مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟			ط ٢ - أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.
مُعَلِّمٌ	صَيِّدَلِيٌّ		مُدَرِّسٌ

أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		ب ( ١ - أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .		
أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		ط ٢ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .		
كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ	الْمَكْتَبَةِ	الْمُخْتَبَرِ	الْمَدْرَسَةِ	
كُلِّيَّةِ الْحَاسُوبِ	كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ	كُلِّيَّةِ الصِّيْدَلَةِ	كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	كُلِّيَّةِ الطَّبِّ

التَّدرِيبُ ٥ عِبْرُ عَنِ الصُّورِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

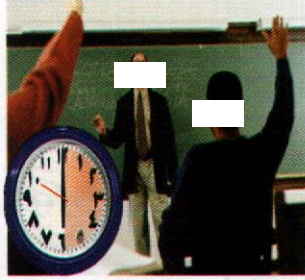


المِثَال : ط: دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ، وَأَعْمَلُ  
الآنَ طَبِيباً فِي الْمُسْتَشْفَى . أَعْمَلُ فِي  
اليَوْمِ ثَمَانِي سَاعَاتٍ . أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي .

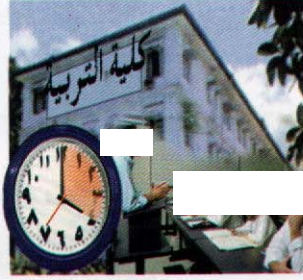
الطَّبُّ - طَبِيبٌ - الْمُسْتَشْفَى -  
ثَمَانِي سَاعَاتٍ



الصَّيْدَلَةُ - صَيْدَلِي  
الْمُسْتَشْفَى - ٧ سَاعَاتٍ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - مُعَلِّمٌ  
الْمَرَحَلَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ - ٦ سَاعَاتٍ



التَّربِيَّةُ - مُدَرِّسٌ  
الْجَامِعَةُ - ٤ سَاعَاتٍ



الْهَنْدَسَةُ - مِهْنَدِسٌ  
الشَّرَكَةُ - ٧ سَاعَاتٍ

التَّدرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ٨- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟
- ٩- هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ؟
- ١٠- كَمْ طِفْلاً لَكَ؟
- ١١- مَا مِهْنَتُكَ؟
- ١٢- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟
- ١٣- هَلْ تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ؟

- ١- مَاذَا تَعْمَلُ؟
- ٢- أَيْنَ تَعْمَلُ؟
- ٣- هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ؟
- ٤- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ؟
- ٦- أَيْنَ تَدْرُسُ؟
- ٧- مَاذَا تَدْرُسُ؟

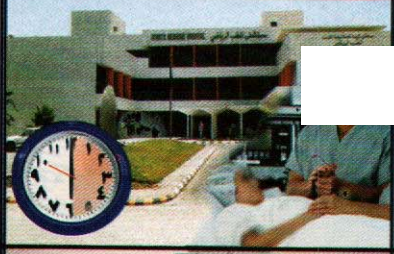
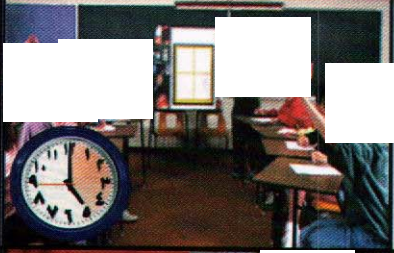
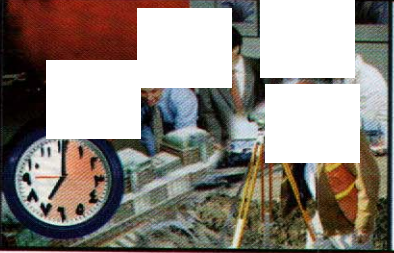
\* الآنَ تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .

أولاً : القراءة

التدريب ١ صل بين السؤال والجواب المناسب.

١	كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟	•	•	أ	أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .
٢	هَلْ لَكَ صَدِيقٌ ؟	•	•	ب	نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .
٣	أَيْنَ تَعْمَلُ ؟	•	•	ج	أَعْمَلُ طَبِيبَةً .
٤	مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟	•	•	د	أَعْمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
٥	هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟	•	•	هـ	نَعَمْ ، لِي صَدِيقٌ .

التدريب ٢ صل بين العبارة والصورة المناسبة

١	مَحْمُودٌ مُهَنْدِسٌ ، يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ . مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .	•	•	أ	
٢	أَحْمَدُ طَبِيبٌ ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ . يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ ، وَيَعْمَلُ سِتَّ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .	•	•	ب	
٣	شَاكِرٌ مُدَرِّسٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ . شَاكِرٌ يُدَرِّسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .	•	•	ج	

### التدريب ٣ اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة.

عمر طيار، درس الطيران في كلية الطيران ، وهو يعمل في شركة الطيران. يذهب عمر مبكراً إلى الشركة. يبدأ العمل الساعة السادسة صباحاً، وينتهي الساعة الواحدة ظهراً. يعمل عمر سبع ساعات في اليوم ، ويعمل خمسة أيام في الأسبوع. العطلة يوم الخميس ، ويوم الجمعة. يذهب عمر إلى الشركة بالسيارة.

- ١ - ما مهنة عمر ؟ ٢ - ماذا درس ؟ ٣ - أين درس ؟ ٤ - أين يعمل ؟
- ٥ - متى يذهب إلى الشركة ؟ ٦ - متى يبدأ العمل ؟
- ٧ - متى ينتهي العمل ؟ ٨ - كم ساعة يعمل في اليوم ؟ ٩ - كم يوماً يعمل في الأسبوع ؟ ١٠ - متى العطلة ؟

### التدريب ٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة.

فاطمة مدرسة في المرحلة الابتدائية. هي تستيقظ الساعة الخامسة فجراً، وتذهب إلى المدرسة الساعة السادسة صباحاً. يبدأ اليوم الدراسي الساعة السابعة صباحاً، وينتهي الساعة الثانية عشرة ظهراً. تدرس فاطمة خمس حصص في اليوم. تدرس اللغة العربية والثقافة الإسلامية والعلوم. تذهب فاطمة في الاستراحة إلى المكتبة ، وتقرأ كتاباً أو صحيفة.

- ١ - ما مهنة فاطمة ؟ ٢ - في أي مرحلة تدرس ؟ ٣ - متى تستيقظ من النوم ؟ ٤ - متى تذهب إلى المدرسة ؟ ٥ - متى يبدأ اليوم الدراسي ؟
- ٦ - متى ينتهي ؟ ٧ - كم حصّة تدرس فاطمة في اليوم ؟ ٨ - ماذا تدرس ؟ ٩ - أين تذهب في الاستراحة ؟ ١٠ - ماذا تفعل في المكتبة ؟

التَّدْرِيبُ ١ صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال: ط ف ل ◀ طفل

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ..... ◀ ١- ط ي ا ر   | ..... ◀ ٢- ي د ر س |
| ..... ◀ ٣- ط ب       | ..... ◀ ٤- ي ع م ل |
| ..... ◀ ٥- ه ن د س ة | ..... ◀ ٦- ي ض ع   |

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال: م ر ض م ◀ م م ر ض ◀ ممرض

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ..... ◀ ١- م ت ر ي ض | ..... ◀ ٢- ص د ي ل ي |
| ..... ◀ ٣- ق ي ر ب   | ..... ◀ ٤- ك ا ل س ن |
| ..... ◀ ٥- ي م ض ر   | ..... ◀ ٦- و ل ع م   |

التَّدْرِيبُ ٣ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

		يَعْمَلُ مُمْرَضُ أَطْفَالِ		
.....	.....	طَيَّار	.....	طِفْلٌ
		شَرِكَةٌ صَيِّدَلِيّ مُسْتَشْفَى		
.....	.....	طِفْلٌ	.....	.....

التَّدْرِيبُ ٤ صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أ	ب
١- هَيَّا .	• رَمَضَانَ .
٢- أُمُّ .	• الدَّرَاسِيَّ .
٣- خَمْسَةٌ .	• بِنَا .
٤- ثَلَاثُ .	• أَيَّامٍ .
٥- شَهْرٌ .	• الْقُرَى .
٦- الْيَوْمُ .	• وَجَبَاتٍ .

وَالآنَ أَكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ .

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

التَّدْرِيبُ ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ

جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : الْمُسْتَشْفَى أَعْمَلُ فِي < أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .

- ١- عَمَلِي أَحَبُّ أَنَا .....
- ٢- الطَّبُّ أَنَا أَذْرُسُ .....
- ٣- أَذْرُسُ كُلِّيَّةً فِي التَّرْبِيَةِ .....
- ٤- لِي أَطْفَالٌ، نَعَمْ .....
- ٥- نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا .....

التَّدْرِيبُ ٦ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ

الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ( أَطْفَالٌ، سَاعَاتٍ )

- ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ ..... ( طَالِبٌ، الْعَمَلُ )
- ٢- كَمْ سَاعَةً ..... ؟ ( تَشْرَبُ، تَعْمَلُ )
- ٣- أَنَا أَذْرُسُ ..... ( الطَّبُّ، الْمَدْرَسَةُ )
- ٤- هَلْ ..... عَمَلُكَ ؟ ( تَذْهَبُ، تُحِبُّ )
- ٥- أَعْمَلُ فِي ..... ( الشَّرَكَةُ، الْيَوْمُ )

التَّدْرِيبُ ٧

اِنْسَخْ .

طفل

طب

يدرس

- .....
- .....
- .....

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحْدَتَانِ ٧ - ٨)

أولاً : المفردات

١- أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١- كَلِمَاتٌ : كَلِيَّةُ الطَّبِّ، .....، .....

٢- مِهَنٌ : طَبٌّ، .....، .....

٣- أَمَاكِنٌ : مُخْتَبَرٌ، .....، .....

٤- مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيَّاتٌ، .....، .....

٥- أَشْخَاصٌ : طَيَّارٌ، .....، .....

٦- أَوْقَاتٌ : صَبَاحٌ، .....، .....

✓	١٢
---	----

٢- ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- جَامِعَةٌ - كَلِيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .

٢- رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .

٣- هِنْدَسَةٌ - مَرَحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ - طَيْرَانٌ - صَيْدَلَةٌ .

٤- تَرْبِيَّةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .

٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .

٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرَكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .

٧- أَبْنٌ - كَيْفٌ - هَلٌ - اِخْتِبَارٌ .

✓	٧
---	---

٣- اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

الْتَمْرِيزُ - مِهْنَدَسًا - حِصَصٍ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٌ - سَعُودِيَّةٌ

١- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ ..... ٤- هَلْ لَكَ ..... ؟

٢- أَدْرُسُ ..... ٥- أَعْمَلُ .....

٣- أَدْرُسُ سِتَّ ..... فِي الْيَوْمِ . ٦- اسْمِي إِلْهَامٌ، أَنَا .....

✓	٦
---	---

## ثانياً: التراكيب والنحو

١- صل بين جزأي الجملة في (أ) و (ب)

(ب)

(أ)

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| ١- بدأت  | • بالسيارة        |
| ٢- سأكون | • في الشركة       |
| ٣- أذهب  | • مدرسة           |
| ٤- أكتب  | • إلى اللوحة      |
| ٥- أعمل  | • الحصة           |
| ٦- أنظر  | • المواد الدراسية |

✓	٦
---	---

٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١- لي خمسة ..... ( طفل / أطفال )
- ٢- هل ..... عمك يا زينب ؟ ( تحب / تحبين )
- ٣- سأعمل ..... إن شاء الله . ( مهندساً / المهندس )
- ٤- أنا ..... الطب . ( يدرس / أدرس )
- ٥- أعمل سبع ..... ( ساعة / ساعات )

✓	٥
---	---

## ثالثاً: القراءة

اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (X) .


زينب مدرسة في الجامعة . تذهب إلى الجامعة الساعة السابعة صباحاً . يبدأ اليوم الدراسي الساعة الثامنة ، وينتهي الساعة الواحدة بعد الظهر . تدرس زينب ٤ حصص في اليوم ، وتدرس اللغة العربية . في الاستراحة تذهب إلى المكتبة .


- ١- زينب مدرسة . ( )
- ٢- تذهب إلى الجامعة الساعة الثامنة صباحاً . ( )
- ٣- تدرس زينب الثقافة الإسلامية . ( )
- ٤- تذهب زينب إلى المكتبة . ( )

✓	٤
---	---


٤٠ =

## الاختبار النصفِي (الوحدات ١ - ٨)


أولاً :  فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

( أ )  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ .


- ١- أ- أَكُلُ السَّمَكِ وَالسَّلَطَةِ . ب- نَعَمْ ، فِي الْغَدَاءِ . ج- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
  - ٢- أ- أَكُلُ الْعِنَبِ . ب- لَا ، أَفْضَلُ الشَّيْءِ . ج- الْحَلِيبُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
  - ٣- أ- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ . ب- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ . ج- فِي شَقَّةٍ .
  - ٤- أ- أَنَا سُعُودِيَّةٌ . ب- أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ . ج- اسْمِي إِلْهَامٌ .
  - ٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .
- ٥ درجات

( ب )  اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

- ١- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ .....
  - ٢- مَا مِهْنَةُ أَحْمَدَ ؟ .....
  - ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟ .....
  - ٤- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟ .....
  - ٥- مَا مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟ .....
  - ٦- فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ يُدْرَسُ ؟ .....
  - ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ .....
  - ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟ .....
- ٨ درجات

( ج )  اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا .

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| ١- ..... | ٢- ..... | ٣- ..... | ٤- ..... |
| ٥- ..... | ٦- ..... | ٧- ..... | ٨- ..... |
- ٨ درجات

( د )  اسْتَمِعْ وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

- |              |              |              |               |
|--------------|--------------|--------------|---------------|
| ١- كَانَ ( ) | ٢- هَوَى ( ) | ٣- كُل ( )   | ٤- عَسَى ( )  |
| ٥- أَلَم ( ) | ٦- تَابَ ( ) | ٧- قَرَّ ( ) | ٨- فَتَنَ ( ) |
| عَلِمَ ( )   | طَابَ ( )    | غَرَّ ( )    | فَطِنَ ( )    |
| خَانَ ( )    | حَوَى ( )    | قُلَّ ( )    | عَصَى ( )     |
- ٨ درجات

(هـ)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (x) .

١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا. ( )


٢- أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الْفَجْرِ. ( )

٣- أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. ( )

٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. ( )

٥- فِي الصَّبَاحِ أَقْرَأُ كِتَابًا وَصَحِيفَةً. ( )

٥ درجات

(و)  اكَتُبِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

١- ..... ٣- .....

٢- ..... ٤- .....  
٤ درجات

### ثَانِيًا : الْقِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدَات

(أ)  أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا .

يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيِّ الْمَطَارِ، وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .


١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟ .....

٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي بَيْتٍ ؟ .....

٣- مَنْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟ .....

٤- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ ؟ .....

٤ درجات

(ب)  أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا .

عُثْمَانُ سَمِينٌ جَدًّا ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا ، وَالْغَدَاءَ

السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً ، وَيَأْكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الْفَطُورِ وَقَبْلَ الْغَدَاءِ .

يُحِبُّ عُثْمَانُ الطَّعَامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ وَالْبَيْضَ ، وَيَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَالْدَّجَاجَ . وَيَأْكُلُ

قَبْلَ الْغَدَاءِ الْحُلُوى وَيَشْرَبُ الشَّايَ، ثُمَّ الْقَهْوَةَ.

١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي الْيَوْمِ ؟ ..... ٤- مَاذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ؟ .....

٢- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْوَجْبَةَ الْأُولَى ؟ ..... ٥- مَاذَا يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟ .....

٣- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ؟ ..... ٦- مَاذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ؟ .....

٦ درجات

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كَلِيَّةٌ .
- ٢- شَايٌ - لَحْمٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ .
- ٣- أَخٌ - أَبٌ - سَجَادَةٌ - ابْنٌ .
- ٤- يَقْرَأُ - يُصَلِّي - يُشَاهِدُ - مُدْرَسٌ .
- ٥- سَرِيرٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ .
- ٦- صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - ثَلَاجَةٌ - مَجَلَّةٌ .
- ٧- حَافِلَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .
- ٨- ثَوْبٌ - جَدٌّ - عَمٌّ - ابْنَةٌ .
- ٩- جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ - كِتَابٌ - صَحِيفَةٌ - سَاعَةٌ .
- ١٠- حَمَامٌ - سِتَارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

١٠ درجات

(د) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- ١- أَلْوَانٌ : أَبْيَضٌ - أَسْوَدٌ - .....
- ٢- ظُرُوفٌ : فَوْقَ - شِمَالٌ - .....
- ٣- أَعْدَادٌ : ثَالِثٌ - رَابِعٌ - .....
- ٤- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ - يُشَاهِدُ - .....
- ٥- جَنَسِيَّاتٌ : بَاكِسْتَانِيٌّ - سَوْرِيٌّ - .....
- ٦- مِهَنٌ : طَالِبٌ - مُدْرَسٌ - .....
- ٧- ضَمَائِرٌ : أَنَا - هُوَ - .....
- ٨- الْأُسْرَةُ : أَبٌ - أَخٌ - .....
- ٩- أَيَّامٌ : الْجُمُعَةُ - السَّبْتُ - .....

٩ درجات

ثَالِثًا : التَّرَاكيبُ وَالْقَوَاعِدُ

( أ ) اخْتَرِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي :

- ١- ..... حَالُكَ ؟
- ٢- ..... اسْمُكَ ؟
- ٣- ..... تَسْتَقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟
- ٤- ..... يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ٥- ..... الْكِتَابُ ؟
- ٦- ..... كَلِيَّةٌ تَدْرُسِينَ ؟
- ٧- ..... حِصَّةٌ تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٨- ..... هَذَا كِتَابٌ ؟
- ٩- ..... أَنْتَ ؟
- ١٠- ..... هَذَا ؟

١٠ درجات

( ب ) ضَعْ عِلَامَةً (✓) بِلْجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (x) بِلْجَانِبِ الْخَطَأِ .

- ١- أ- هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي؟ ( ) ب- هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي؟ ( )
- ٢- أ- هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسٌ. ( ) ب- هَذَا أَخِي، هِيَ مُدَرِّسٌ. ( )
- ٣- أ- هَذِهِ الثَّوبُ يَا سَعِيدُ؟ ( ) ب- هَذَا الثَّوبُ يَا سَعِيدُ؟ ( )
- ٤- أ- يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ؟ ( ) ب- يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ؟ ( )
- ٥- أ- الْجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ. ( ) ب- الْجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ. ( )
- ٦- أ- لِي خَمْسَةُ طِفْلٍ. ( ) ب- لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ. ( )
- ٧- أ- لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟ ( ) ب- لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟ ( )

٧ درجات

( ج ) اُكْتُبِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- ..... لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ. ( أُصَلِّي / أَتَوَضَّأُ )
- ٢- عَلَيَّ ..... الطَّعَامَ الْآنَ. ( يَشْرَبُ / يَأْكُلُ )
- ٣- صَدِيقِي ..... الْحَافِلَةَ. ( يَنْتَظِرُ / يَذْهَبُ )
- ٤- مَتَى ..... الدِّرَاسَةُ؟ ( تَدْرُسُ / تَنْتَهِي )
- ٥- هَلْ ..... عَمَلِكَ؟ ( تُحِبُّ / تَذْهَبُ )
- ٦- عَلَيَّ ..... فِي حَيِّ الْمَطَارِ. ( يَسْكُنُ / يُسَافِرُ )

٦ درجات

( د ) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ .

- ١- سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلَّى، هُوَ تُصَلِّي. ....
  - ٢- هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ. ....
  - ٣- كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟ ....
  - ٤- نَعَمْ، أَنَا بَاكِسْتَانِي. ....
  - ٥- هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسَةٌ. ....
  - ٦- مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَةُ؟ ....
- ( هـ ) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي ( مَتَى - كَيْفَ - هَلْ - أَيْنَ ).

١- ..... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ٣- ..... حَالُكَ؟

٢- ..... تُصَلِّي الْفَجْرَ؟ ٤- ..... أَنْتَ سُورِي؟

٤ درجات

مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة